

Fecha de Alta

13-01-2011

Versión

1É - 08/05/2024



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA ACRILICOS MULTISOPORTE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte acrílico al agua de máxima calidad. Multiadherente, para la decoración y protección de multitud de soportes: obra, metal, madera, cobre, galvanizado, pvc, ...

Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

USOS

Exterior/Interior

PVC y plástico (realizar prueba de adherencia previa)

Paredes de Ladrillo u otros materiales tendientes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Piedra

Superficies obra: yeso, cemento, ladrillo, carton-yeso...

Mortero de cemento

Madera Maciza y Chapada

Metal previamente imprimado: hierro, acero, galvanizado, aluminio, cobre...

Uso universal: válido para combinar con un mismo acabado en multitud de soportes.

Ideal para acabados lisos de máximas exigencias en paredes y techos. También para carpintería en general, muebles, puertas, tuberías, radiadores...

PROPIEDADES



- Filmógeno
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Secado rápido
- Certificación de Seguridad en los Juguetes según la Norma EN 71-3:2013 + A1:2014
- Gran dureza y resistencia
- Alta retención de color y brillo
- Buena aplicabilidad
- No amarillea
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Transpirable al vapor de agua
- Inodoro una vez seco
- Multiadherente
- Formulado con pigmentos y componentes no peligrosos desde el punto de vista toxicológico.
- Certificado A+
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: B-s1-d0
- Lavabilidad: Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300)
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 5 m²/litro para el blanco (según Norma UNE-EN 13300). Este dato puede variar dependiendo del color escogido.
- Con conservante antimoho

Fecha de Alta

13-01-2011

Versión

1É - 08/05/2024



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTONATURE MATE BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,31 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	35 +/- 2 PO
Sólidos en volumen	41 ± 1
Sólidos en peso	56 ± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 101,46 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1h
Repintado	(20°C HR: 60%): 5-6h
Colores	Bases: Blanco, IN y TR Blanco103. Colores carta Montonature y Sistemas tintométricos Montomix y Colora. Teñido con Montotinte máximo 5%

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Yeso, cemento y sus derivados:

1. Esperar hasta total fraguado.
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias y neutralizar superficies alcalinas. Masillar con masilla adecuada los defectos del soporte.
3. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

Maderas nuevas:

1. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%. Maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
2. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
3. Antes de la aplicación, se imprimirá con el producto adecuado, ver tratamientos de la madera Familia 5.

Hierro y sus derivados:

1. Aplicar sobre soportes bien desengrasados sin polvo y secos. Si presentan signos de oxidación debe ser eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin.
2. Posteriormente y antes de la aplicación tratar con la imprimación adecuada, ver familia 6.

Galvanizado y metales ligeros:

- 1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- 2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimir con Montoprimer Total Acqua.

Restauración y mantenimiento

Yeso, cemento y sus derivados pintados:

1. Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como en obra nueva.

Maderas barnizadas o pintadas:

Fecha de Alta

13-01-2011

Versión

1É - 08/05/2024

1. Si han sido barnizadas o pintadas, eliminar productos extraños, zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo. Posteriormente antes de la aplicación tratar con la imprimación adecuada, ver familia 6.

Galvanizado y metales ligeros:

- 1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- 2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimir con Montoprimer Total Acqua.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Imprimir previamente, sobre maderas nuevas, con Montoxyl Fondo si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5 °C, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo baja presión	5-15%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Metal decoración			
MAX	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montonature mate		Montonature mate
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature mate	Montonature mate
STD	Eliminar + Montonature mate diluido		Montonature mate
Tela asfáltica			
MAX	Montonature mate		Montonature mate
STD	Montonature mate		Montonature mate
Madera			
MAX	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux o Acqua Blanca	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montonature mate		Montonature mate
Hierro, acero			

Fecha de Alta

13-01-2011

Versión

1é - 08/05/2024

MAX	Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature mate	Montonature mate

Obra

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montonature mate diluido		Montonature mate

Galvanizado y metales ligeros

MAX	Montoprimer Total Acqua	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montonature mate		Montonature mate

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L